PRODUCTIONS Triangle

# intentions de la réalisatrice

J'ai toujours été fascinée par la mort. Qu'est ce qui arrive juste avant le moment fatidique, qu'est-ce qui arrive après. Douleur, sérénité, angoisse, accalmie… je ne le sais pas, je ne suis pas morte. Je suis toujours étonnée à quel point, la mort est, encore aujourd'hui, un sujet tabou particulièrement dans nos sociétés occidentales. On ne veut pas en entendre parler comme si d'en parler nous faisait mourir plus rapidement. Pourtant, nul n'échappe à ce passage obligé et elle fait partie intégrante de la vie.

Il y a deux ans, j'ai assisté à une lecture publique de *Autrement que comme une grande frayeur*, un essai de Claude Raymond, adapté pour la scène par Hélène Desperrier du Théâtre Parminou. J'ai été touchée par ce que j'y ai entendu. Des phrases toutes simples où pendant une heure, on m'a parlé de la mort, des derniers moments vécus, des personnes qui accompagnent les malades jusqu'au dernier moment. Cela m'a interpellée et je me suis posée plusieurs questions : comment souhaiterais-je être accompagnée dans ce passage vers la mort; qu'est-ce que j'aimerais laisser aux miens comme souvenirs. Comment vivrais-je ces moments de lâcher-prise, moi qui ai toujours aimé tout contrôler. Est-ce qu'on s'abandonne vraiment lors de la dernière bataille, la dernière lutte de la vie avant la mort. Est-ce que je vivrais cela avec sérénité? Tant de questions, tant d'émotions. Suite à cette expérience vécue lors de cette lecture publique, sans décor, sans artifice comme l'est souvent ce dernier passage, je me suis dit, un jour, je me commettrai dans une œuvre artistique. L'art sert à cela aussi, transformer le quotidien en beauté! Ainsi est né le projet **La mort comme une amie.**

*« On entend toutes sortes de choses sur la mort et surtout beaucoup de mal. Je ne crois pas qu'il faille. La mort nous apprend tellement sur la vie; elle nous apprend à vivre. C'est la perspective de la mort qui met en surbrillance la beauté des choses. »*

**La mort comme une amie,** un récit poétique, un court métrage expérimental pour susciter la discussion et permettre de parler de ce sujet tabou avec nos proches pendant qu'on est en santé.

830, 11e Rang, Aston-Jonction (Québec) G0Z 1A0 • tél. 819 226-3343 • cell. 819 266-3557 • www.productionstriangle.com