

Curriculum vitae

Scénariste, réalisatrice , productrice

Martine Asselin

5427, 18e Avenue, Montréal (QC) H1X 2P3
(438) 403-4120/ martinecreative@gmail.com

Études

1997 *Bacc. ès arts* (cinéma, communication, arts visuels)
Université Laval, Québec

Perfectionnement

- *VR Sprint*, Osmos Academy (mars 2016)
- *Bootcamp art numérique et réalité virtuelle*, Agence Topo (nov. 2015 à janvier 2016)
- *Ecriture de dialogues*, avec Benoît Guiard (2005)
- *Direction d'acteur*, avec André Melançon (1999)

Associations professionnelles: SARTEC, ARRO

PRIX ET DISTINCTIONS

- 2017** *Un trou dans la jambe* : *Prix Spira* - Festival Fantasia, Montréal
- 2016** *Les pieds en haut* : *Best Digital Creation* - Sunny Side of the Doc, France
- *Prix spécial du Jury*, Docunexion Québec-France, RIDM 2015
- 2015** *Papa d'estrades* : *Prix Gémeaux -Meilleur interprétation masculine pour une mission ou série originale produite pour les médias numériques* (Justin Laramée)
- 2011** *Ceux qui sont là* : *Golden Sheaf Award, Best Documentary Biography*, Yorkton Film Festival
- 2009** *Québec, lieu de passage* : *Mention spéciale du jury*, Fest. international du Film Black de Montréal
- 2008** *Québec, lieu de passage* : *Meilleur documentaire court et moyen métrage*, Rendez-vous du cinéma québécois
- 2006** *Vox Populi* : *Prix Zenith de la communication gouvernementale*
- 2005** «*Prix du Rayonnement international*» décerné à un artiste par le *Conseil de la culture de Québec/Chaudière-Appalaches*, avec bourse du *Conseil des Arts et des Lettres du Québec*
- 2003** *Requiem* : *Prix Découverte*, Festival du film de Portneuf sur l'environnement
- 2000** *Archéomatique: une archéologie virtuelle* : - *Mention honorable*, Teleciência, Portugal
- *Mention spéciale du jury*, Festival du film archéologique KINEON, Bruxelles, 2000

FILMOGRAPHIE PARTIELLE

2016 *Un trou dans la jambe*. Documentaire animé, 5 min.

Rôles: Scénariste, Réalisatrice, Productrice, co-animation 2D / **Production:** Cinécoop Production

Diffusion: *Festival de cinéma de la Ville de Québec*, sept. 2016/ *Sommets du cinéma d'animation*, nov. 2016/ UNIStv 2016/ *Festival international de film Fantasia* 2017/*DOCUTAH* 2017/*Festival international du film d'animation de Ottawa* 2017/*WNDX* 2017, Manitoba/ *Festival d'Animation de Bourg-en-Bresse* 2017, France/ *View Finders* 2017, Provinces atlantiques/ *Women Media Art Film Festival* 2017, Australie

2016 *Visages du cybersexe*. Documentaire, 44 min.

Rôles: Scénariste, Réalisatrice / **Production:** Zone 3 / **Diffusion:** Canal Vie

2016 *La pratique du loisir au Canada*. Websérie de fiction, 6x6 min.

Rôles: Productrice / **Diffusion:** TV5 web/ TOU.tv/ Plateforme du FMC « Canada 150 » (à venir)

2015 *L'art érotique*, Série documentaire internationale, 5 x 45 min

Rôles: Co-réalisatrice / **Production:** Eurêka! / **Diffusion:** ARTV

2015 *Papa d'estrades*. Websérie de fiction, 5x5 min.

Rôles: Productrice / **Diffusion:** TV5 web/ Canal Vie web/ TOU.tv/ Melbourne WebFest/ DC WebFest, Washington/ Seattle WebFest/ Vancouver WebFest/ Rio WebFest/ Sao-Paulo Webfest/ Plateforme du FMC « Canada 150 » (à venir)

2014 *Que les choses changent*. Docu-fiction expérimental, 3 min. 45

Rôles: Scénariste, Réalisatrice, Productrice, Narration / **Production:** Sens Crupule

Diffusion: Projection «Québec en court 2014», Marché du film de Clermont-Ferrand / Festival international Regard sur le court métrage 2014/ International FilmFest Dresden 2014 /Hot Docs International Film Festival 2014/ Cinéma du Parc, Montréal, 2014 (en première partie d'un long)/ Wiz-Art International Short Films Festivals, Lviv (Ukraine) 2014/ Seoul International Women's Film Festival 2015/ Fantasia, Montréal 2015.

2012 *Démasquées... les beautés*. Documentaire, 44 min.

Rôles: Scénariste, Réalisatrice / **Production:** Zone 3 / **Diffusion:** Canal Vie

2010 *La visite guidée (The guided tour)*. Fiction, 5 min. 30

Rôles: Scénariste, Réalisatrice, Productrice / **Production:** Sens Crupule

Diffusion: Festival du film de Portneuf sur l'environnement, 2010/ Fantasia, Montréal, 2010/ SPASM, Montréal, 2010 / Regard sur le court métrage au Saguenay, 2010 / Rendez-vous du cinéma québécois, Montréal, 2011 / Vitesse Lumière, Québec, 2011/ Festival de cinéma de la Ville de Québec, 2011 / Interfilm Berlin- 27th International Short Film Festival, Berlin, 2011/ Courtojours, Bretagne, France, 2012 / Dragon*Con Independent Film Festival, Atlanta, 2012 / Goethe-Institute Kiev, Ukraine, 2013

2010 *Ceux qui sont là (Those Who Are There)*. Documentaire, 86 min (salle) et 52 min (télé)

Rôles: Scénariste, réalisatrice / **Production:** Productions VF inc.

Diffusion : Yorkton Film Festival 2011/ Cinéma du Parc (Montréal) 2011/ Cinéma Le Clap (Québec) 2011/ Télé-Québec 2011/ FICFA 2011/

2008 *Facteur humain*. Série documentaire internationale, 13x 30 min. ** Nomination Géméaux

Rôles: Recherche, scénariste, réalisatrice, caméra / **Production:** Megafu / **Diffusion:** TV5

2007 *Québec, lieu de passage*. Documentaire avec animations, 52 min.

Rôles: Scénariste, réalisatrice, animation 2D / **Production:** Vidéo Femmes

Diffusion : Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM) 2007/ Télé-Québec 2008/Rendez-vous du cinéma québécois 2008/ Festival de Films sur les Droits de la personne de Montréal 2008/ Festival du film en cours 2008/ Cinéma Paraloeil 2008/ Musée National des Beaux-Arts du Québec 2009/ Festival Vues d'Afrique 2009/ Festival international du Film Black de Montréal 2009

2007 *La grande amoureuse*. Documentaire avec animations, 52 min.

Rôles: Scénariste, Réalisatrice, Co-Productrice, animation 2D / **Prod.:** VF inc. en coll. avec Sens Crupule

Diffusion : Canal Vie 2007/ International Filmmor Women's Film Festival (Istanbul) 2008/ Cinéma Paraloeil (Rimouski) 2009/ Women In Film Festival 2009/ The Female Eye Film Festival 2009/ Festival international Résistances (France) 2010

2007 *Souvenir de voyage*. Fiction, 3 min. 30 s.

Rôles: Scénariste, Réalisatrice, monteuse/ **Production:** Sens Crupule

Diffusion : Rencontres internationales du Micro-Cinéma, Montréal, 2007/ Rendez-vous du cinéma québécois, Montréal, 2008/ Nuit du court de Lausanne, Suisse, 2008/ Nuit du court de Genève, Suisse, 2008 /Festival Internazionale del Cortometraggio, Sienne, Italie, 2008

2007 *Sonorité*. Fiction, 2 min. 30 s.

Rôles: Scénariste, co-réalisatrice, montage / **Production:** Sens Crupule

Diffusion : Rencontres internationales du Micro-Cinéma, Montréal, 2007 /Festival SPASM, Montréal, 2007 / Festival international des Très Courts : «Ils ont osés», France, 2008/ Festival Vitesse Lumière, Québec, 2008/ Festival Fantasia, Montréal, 2008/ Nuit du court de Lausanne, Suisse, 2008 / Festival Off-courts, Trouville, France, 2008/ Nuit du court de Genève, Suisse, 2008/ Festival Internazionale del Cortometraggio, Sienne, Italie, 2008/ Rendez-vous du cinéma québécois, Montréal, 2009

2006 *Symphonie Locass*. Documentaire, 52 min.

Rôles: Scénariste, réalisatrice, montage / **Production:** ONF/Production VF inc.

Diffusion : Rencontres internationales du documentaire de Montréal 2006/ Télé-Québec 2007/ Cinéma ONF 2007/ L'ONF à la maison Montréal 2007/13^e rendez-vous du cinéma québécois et francophone de Vancouver 2007/ Rostros de la Francofonia Mexico 2007/ Espace 400^e de Québec 2008

2006 *Martine Asselin vue par Martine Asselin*. Expérimental, 1 min.15

Rôles: Scénariste, co-réalisatrice, montage, interprétation/ **Production:** Vidéo Femmes, Sens Crupule

Diffusion : Journées de la Culture, Québec, 2006/ Island Media Arts Co-operative, Charlottetown, Canada, 2007/ Festival de Clermont-Ferrand : Market Screening- «Definitely independant/Résolument indépendant» (sél. canadienne), France, 2008/ FIFA (Fest. International de Films sur l'Art), Montréal, 2008/ Invideo, Milan, Italie, 2008

2005 *Jennifer en 3 temps*. Documentaire, 23 min.

Rôles: Scénariste, Réalisatrice, Productrice, caméra, montage / **Production:** Sens Crupule, coll. VF

Diffusion : Regard sur le Court métrage au Saguenay 2006/ Radio-Canada 2006/ Espace Simone de Beauvoir quai de Versailles 2006/ Festival international de films de femmes de Créteil (France) 2006/ Festival Images en Vues 2006/ Festival Résistance (France) 2006/ Off-courts Trouville (France) 2006/ Festival du cinéma en Abitibi-Témiscamingue 2007/ MATv, 2016

2005 *Un toit, un droit!* Documentaire, 53 min.

Rôles: Scénariste, Réalisatrice, Collaboratrice à la production, caméra, montage

Production: ONF / Production VF

Diffusion : TéléQuébec 2006/ Cinéma ONF (décembre 2005 et février 2006)/ Festival de films sur les droits de la personne de Montréal

2004 *Petite histoire de métro-* Docu-fiction expérimental, 4 min. 15 s.

Rôles: Productrice, scénariste, réalisatrice, caméra, montage, voix

Production: Sens Crupule

Diffusion: Rendez-vous du cinéma québécois 2005/ Festival de cinéma des 3 Amériques (Québec) 2005/ Regard sur le court métrage au Saguenay 2005/ Festival international du film d'Aubagne (France) 2005/ Programmation «Coup de gueule» de Silence on court ! tournée 2005/ CANAL+ 2005-2006/ Rencontres internationales du documentaire de Montréal 2006/ Dawson City Film Festival (Yukon) 2007/ Émission Mange ta ville ARTV 2007/ Instants vidéo de Marseille 2007, Edges Festival of Media Art (BC) 2009

2003 *Requiem* - Animation 2D, 55 sec.

Rôles: Co-productrice , scénariste, co-réalisatrice, co-animation

Production: (...)

Diffusion: Événement Art-Kino, France, 2003/ Festival of Festivals (Russie) 2003/ Festival international du film francophone de Moncton 2003/ Programmation «La folie des groupes» de Silence on court! cinéma Parallèle et Musée de la Civilisation 2003/ Deboshir International Film Festival (Russie) 2003/ Soirée vidéo francophone Nomade de l'ONF à Toronto 2004/ Festival du film de Portneuf sur l'environnement 2004/ Festival international des Très Courts (France) 2004/ MECAL Festival international de court-métrages de Barcelone 2004/ Sélection Ciné-Paix Journées de la culture 2004/ Rencontres internationales Traverse Vidéo (France) 2005/ ARTV Émission «Mange ta ville» 2005/ La famille digitale (France) 2006/ Best of vidéophage (France) 2007/ Voyage autour de l'image (Belgique) 2009

2001 *Être un kid*, Animation, 30 sec.

Rôles: Productrice, scénariste, animation, montage / **Production:** Sens Crupule

Diffusion: silenceoncourt.com/Festival du nouveau cinéma et des nouveaux médias de Montréal, 2001/Canadian international film & video festival (Ontario) 2002

1999 *Archéomatique: une archéologie virtuelle*. Documentaire, 53 min.

Rôles: Co-productrice, scénariste, réalisatrice, caméra, son, montage/ **Production:** VF et Sens Crupule

Diffusion: Printemps du Québec à Paris 1999/ Festival international du film archéologique KINEON (Belgique)1999/ Festival Télé-Science 1999/ Festival Vidéo Formes à Clermont-Ferrand 2000/ Museu de la Ciència (Espagne) 2000/ Festival international Teleciência (Portugal) 2000/ Festival du film scientifique 2001/ CINARCHEA 2002, Kiel (Allemagne) 2002

AUTRES EXPÉRIENCES

2012-2015 Conseillère à la scénarisation (fictions et documentaires)

2015 Participation au VR Sprint de Osmos Academey, Montreal

2013-2014, 2007 Cinéaste formatrice, ONF et Wapikoni mobile

2006 Réalisatrice du contenu vidéo de l'exposition «Vox Populi», 5 clips expérimentaux sur la démocratie remixant images et discours célèbres. Musée de la civilisation de Québec

RÉALISATIONS PERSONNELLES

2017 - Vidéo-conférencière invitée, Cégep de Rivière du Loup, «Réalité virtuelle engagée».

2016 - Conférencière, «Du documentaire à la réalité virtuelle», Festival Carrousel du film de Rimouski
- Présidente du jury et conférencière invitée, *Festival du court métrage indépendant de Boucherville*

2010 - Table ronde des cinéastes, *Festival international Regard sur le court métrage au Saguenay* (pour *La visite guidée*)

2007 - Membre du jury et conférencière invitée – *Intercollégiale du cinéma*
- Cinéaste d'animation «en résidence», Émission «*Impression Jazz*», ARTV

- 2006** - Panelliste invitée, Forum annuel de l'Observatoire du documentaire, *RIDM*
- Panelliste invitée, Table-ronde «L'avenir du cinéma libre», *RVCQ*
- Panelliste invitée, «Le documentaire : son avenir et sa diffusion», *Fest. Internationale Regard sur le court métrage au Saguenay*.
- 2003** - Soirée « Être libre », Musée du Québec, Québec, organisé par Vidéo Femmes. Projection et causerie. Panelliste invitée.
- 2002** - Programmatrice invitée, *Instants vidéo de Manosque*, France
- Conférencière sur la pratique vidéographique à l'Université du Québec à Chicoutimi
- 2001** - Membre du jury, Festival international *Teleciência*, Portugal
- Panelliste invitée, Causerie d'artistes *Fragments de génie*, en compagnie de Robert Morin, Michèle Cournoyer, Helen Doyle et Jeremy Peter Allen, Musée de la Civilisation, Québec

Informations complémentaires :

- Langues : Français, anglais, espagnol intermédiaire, russe de base
- Créatrice tout-terrain avec une vaste expérience du voyage et du tournage à l'étranger, dans une vingtaine de pays sur les cinq continents (dans toutes les conditions possibles et inimaginables).
- Grande expérience de création de productions instantanées et de style «happening», concentrées sur des périodes de 48 heures ou moins (participation à une vingtaine de *Kino Kabarets* dans des festivals internationaux, à l'émission *Fais ça court !* et au *Film Blitz*).
- La performance et les installations vidéo font également partie de ma pratique artistique.
- Invitée à donner des conférences sur le métier de cinéaste, à participer à des discussions ou panels divers, et à travailler dans un contexte pédagogique (écoles, activités culturelles, etc.)