

## **CURRICULUM VITAE**

Isabelle Hayeur

Productrice, scénariste, réalisatrice, monteuse

## **ÉTUDES ET FORMATIONS**

- \* Formation en scénarisation d'un film d'humour – École nationale de l'humour – 2012
- \* Bourse de formation en colorisation sur Avid Nitris Symphony à Prim Vidéo - 2008
- \* Formation agréée d'Apple Final Cut Pro 911 - avec Marc-André Fergusson - INIS, 2007
- \* Mineur en Anthropologie - Université de Montréal, non complété, 1999
- \* Formation en Montage AVID - avec Nancy Gendron, Bureau de Post, 1995
- \* Formation en Jeu de bouffons - avec Marc Doré, Diving Horse Productions, 1994
- \* Formation en Scénarisation - avec André Blanchard, Image des mots, 1993
- \* Formation en Group Acting - avec Grigori Hlady, Groupe La veillée, 1992
- \* Majeur en Études Cinématographiques - Université de Montréal, 1989
- \* DEC en Lettres et cinéma - Cégep Édouard Montpetit, 1986
- \* Formation en Danse contemporaine - Ateliers Eddy Toussaint, 1983

## **PRIX ET DISTINCTIONS**

### **UNE COURTE HISTOIRE DE LA FOLIE**

- \* Prix Artv de la meilleure œuvre canadienne francophone, FIFA 2015
- \* Mention d'honneur, Chicago International Movie and Music Festival 2015
- \* Mention du jury, San Francisco International Dance Film Festival 2015

### **KANASUTA**

- \* Cinémathèque québécoise, trésors de la collection vidéo, 2012
- \* En nomination pour le meilleur DVD de musique à l'Adisq 2006
- \* Meilleur vendeur DVD 2ème semaine d'octobre 2005

### **Les Siamoises**

- \* Invitée par le London Institute of Contemporary Arts (ICA), 2000
- \* Article dans le magazine français L'Écran Fantastique, 80 000 lecteurs, 2000
- \* Mention dans le magazine américain Fangoria, 250 000 lecteurs, 2000

### **La Bête de foire**

- \* Prix Luce-Guilbeault Rendez-vous du cinéma québécois, 1993  
attribué à Linda Roy pour son interprétation du rôle-titre
- \* Nomination pour le meilleur scénario, aux Rendez-vous, 1993

### **Londeleau**

- \* Rétrospective 10 ans de cinéma québécois, CinémathèqueQuébécoise, 1998
- \* Meilleur scénario au Festival International du film de Ste-Thérèse, 1988
- \* Musée de la photographie de Lachine, 1988
- \* Prix du meilleur film, meilleur scénario, meilleure réalisation,  
prix du public, meilleure musique, meilleure direction artistique,  
Rétrospective Université de Montréal, 1988

### **Les lumières de Lubie**

- \* Lauréate du concours « Nouvelles à l'écran » de TV Ontario, 1987

## LONGS ET MOYENS MÉTRAGES

2014 - **Making of**, long-métrage fiction, en développement avec La Sodec et Les films Family business.

2014 – **Une amitié**, long-métrage fiction, en développement

2011 - **Opération Vox Pop**, capsules internet, 375 X 2 minutes, production/scénario/réalisation/prise de son/montage, gigantesque vox pop auprès de 375 Montréalais. Production : bureau du 375<sup>e</sup>.

\* La Tohu novembre 2011 / site internet

2009 - **Le camp des 4 sans**, documentaire, 34 minutes, co-réalisation avec Ève Lamont/montage.

Production : GÉAU et FRAPRU

2006 - **Tu m'aides-tu ?**, fiction d'Intervention sociale, 26 minutes, co-production/réalisation/montage.

Production : La Jarnigoine et Lettres en main. Diffusion dans les centres d'alphabétisation du Québec

2004 - **Le Golem de Montréal**, long-métrage fiction jeune public, co-production/scénario/éalisation,.

Production : Les productions du Golem.

\* Film d'ouverture, Festival International du Film pour enfants Montréal

\* Compétition officielle, Toronto International Film Festival for children

\* Cinefest Sudbury International Film Festival

\* Plusieurs passages à Super Écran

2003 - **Occupés à se loger**, documentaire, 30 minutes, réalisation/caméra/montage. Production:

Association des locataires de Villeray et FRAPRU

2000 - **Les Entartistes : que justice soit fête**, Installation vidéo, 60 minutes,

production/scénario/réalisation/caméra/montage. Production : Les Entartistes.

\* Espace Vidéographe du 30 mars au 29 avril 2000.

1999 - **Les Siamois**, long-métrage fiction, scénario/réalisation. Production : Amérique film.

\* Cinémathèque du Manitoba 2007

\* Rendez-vous du cinéma québécois 2000

\* Cinémathèque québécoise du 4 au 9 avril 2000

\* Fantasia 2000

\* Festival du film fantastique de Manchester (Angleterre)

\* Sitges - Festival International du cinéma de Catalogne (Espagne)

\* ICA – London Institute of Contemporary Arts (Angleterre)

1993 - **La Bête de Foire**, long-métrage fiction, scénario/réalisation. Production : Principe Écarlate

\* Film d'ouverture des Cinq jours du cinéma indépendant canadien

\* Rendez-vous du cinéma québécois, Montréal, Hull

\* Festival des Films du Monde

\* Cinéma Parallèle

\* 3 passages à Télé-Québec

\* 2 passages à Super Écran

## PRINCIPAUX COURTS MÉTRAGES

2015 - **Portrait de Louise Déry** (capsule documentaire) Production / scénario / réalisation / montage.  
Production : Conseil des arts du Canada et Alliance des Arts Médiatique.

2014 - **Une courte histoire de la folie**, fiction, 27 minutes, production/scénario/réalisation/montage

- \* Rendez-vous with madness film festival, TORONTO, Canada, Nov 2015
- \* DMJ International VideoDance Festival2015, Kyoto, saitama arts theater, Oct 2015
- \* Au Contraire Film Festival, Musée des beaux-Arts de Montréal, Oct 2015
- \* San Francisco Dance Film Festival, Oct 2015

**\*Mention du jury, meilleur court métrage**

- \* Ciné Danse 2015 septembre 2015
- \* Female Eye Film Festival, Toronto, Juin 2015
- \* FTA - Festival Trans Amérique, Montréal, mai 2015
- \* Cimmfest - Chicago International movie and music festival, mai 2015

**\*Mention d'honneur du Jury**

- \* FIFA – Festival International du Film sur l'Art, Montréal, Mars 2015

**\* Prix Art TV, Meilleure oeuvre canadienne francophone**

- \* Cinedans Amsterdam, mars 2015
- \* Festival International du film de femmes de Créteil, France, mars 2015
- \* OkDFF - Oklahoma Dance Film Festival, Tulsa, février 2015
- \* 21e Rendez-vous du cinéma québécois et francophone de Vancouver, février 2015

2014 - **Bande-annonce : Le mystère MacPherson** (long métrage documentaire de Serge Giguère)  
Production : Nicole Hubert, Les productions du Rapide blanc

2013 - **Portrait d'Angela Grauerholz** (capsule documentaire) Production / scénario / réalisation / montage. Production : Conseil des arts du Canada et Alliance des Arts Médiatique.

2012 - **Les dames aux caméras, portrait de Catherine Martin**, capsule, 3 minutes, scénario/réalisation/montage. Production : Les productions du cerf-volant.

- \* site internet de TV5, de Téléfilm Canada et de la Sodec.

2006 - **Droits d'auteur(e)**, 15 minutes, production/scénario/réalisation/caméra/montage, Invitée spéciale pour le Kino-Cabaret des Rendez-vous.

- \*Rendez-vous du cinéma Québécois

1995 – **Confiance**, Message d'intérêt public, 30 secondes, direction de scénarisation/réalisation.  
Production: Cinoque Films

- \* Radio-Canada, Second regard
- \* Musique Plus et Much Music

1993 - **La Chambre Blanche**, film de danse, 12 minutes, scénario/réalisation/montage. Production: O Vertigo Danse.

- \* Festival du Nouveau Cinéma et de la vidéo de Montréal
- \* Rendez-vous du cinéma québécois
- \* The Moving Picture Festival, Toronto
- \* Mondial de la Vidéo, Bruxelles
- \* 2 passages à Télé-Québec

1989 - **Narrow room**, film de danse , 7 min, scénario/réalisation. Production: Agent Orange

- \* Radio-Canada, Les beaux Dimanches
- \* CKTV Mineapolis, Alive from off center
- \* Festival du nouveau cinéma et de la vidéo
- \* Festival des films et vidéos de femmes, Crécy, France
- \* Rendez-vous du cinéma québécois

1988 – **Londeleau**, fiction, 12 minutes, co-production/scénario/réalisation. Production: Principe Écarlate

- \* 10 ans de cinéma québécois, Cinémathèque québécoise
- \* Festival du cinéma International de Sainte-Thérèse
- \* Festival des films du monde
- \* Rencontres Internationales Henri Langlois, France
- \* Rendez-vous du cinéma québécois
- \* Festival du jeune cinéma
- \* Tournée du cinéma indépendant canadien
- \* Festival des grandes écoles de cinéma
- \* Musée de la photographie de Lachine

## **CAPTATIONS LES PLUS IMPORTANTES**

2014 – **O Lit**, danse contemporaine, 50 min, production/réalisation/montage. Production: Bouge de là

2011 - **L'Atelier**, danse contemporaine, 50 min, production/réalisation/montage. Production: Bouge de

2008 - **Vieux Thomas et la petite fée**, danse contemporaine, 45 minutes, production/réalisation/montage. Production : Bouge de là

2005 – **Kanasuta**, 150 minutes, musique populaire, réalisation/montage du spectacle de Richard Desjardins

Production : Les productions Foukinic

- \* Meilleur vendeur DVD 2ème semaine d'octobre 2005
- \* Nominé pour le meilleur DVD de musique de l'année ADISQ 2006
- \* Cinémathèque québécoise, janvier 2012, «trésors de la collection vidéo»

1999 - **La Vie qui bat**, danse et musique contemporaine, 70 minutes, réalisation/montage. Production : O Vertigo Danse et la Société de Musique Contemporaine du Québec (SMCQ)

1998 - **Les Solos 1978-1998**, danse contemporaine, 68 minutes, réalisation/montage. Production : Compagnie Marie Chouinard

1995 - **Le Sacre du printemps**, danse contemporaine, 60 minutes, réalisation/montage. Production : Compagnie Marie Chouinard

- \* Présentation aux Rendez-vous du Cinéma québécois

## CONSEILLÈRE À LA SCÉNARISATION

2015- Cours écrire ton court, Atelier de la SODEC

2011- **Niki et Nadia** long métrage fiction de Julie Perron  
**Vélorution** long métrage fiction de Christian Morissette  
**Disregard** long métrage fiction de Mireille Dansereau

2010 - **Plus que parfait** long métrage fiction de Viva Delorme  
Le film d'une vie long métrage fiction de Marquise Lepage

2008 - **Hobee Léa** long métrage fiction de Léo Kalinda

2002 - **Trois princesses pour Rolland** documentaire d'André-Line Beauparlant

2000 - **La moitié gauche du frigo** long métrage fiction de Philippe Falardeau

1999 - **Post Mortem** long métrage fiction de Louis Bélanger

1998 - **Quiconque meurt, meurt à douleur** long métrage fiction de Robert Morin

## CONTRATS DE SCÉNARISATION

2001 - **Que Dieu bénisse l'Amérique** de Robert Morin, réécriture d'une version intermédiaire, Coop Vidéo de Montréal.

2000 - **L'homme de l'air**, série de 8 épisodes, en collaboration avec Robert Morin, Louis Bélanger et Georges Privet, Production, Coop Vidéo de Montréal, 2000

## ASSOCIATIONS et BÉNÉVOLAT

Fondatrice et présidente depuis 2013, VP depuis 2007, RÉALISATRICES ÉQUITABLES

Membre de l'ARRQ

Membre de la SARTEC

Membre de Québec Solidaire

Membre de Action boréale

Membre des Concertations des luttes contre l'exploitation sexuelle (CLES)