



AMOUR ET
différence

DOSSIER DE PRESSE



AMOUR ET *différence*

Amour et Différence, plus récent documentaire de Helgi Piccinin, aborde de front les notions d'amour et de sexualité avec des personnes en situation de handicap. À la fois humain, sensible et franc, ce film vise à dévoiler la question de l'intimité à travers la parole libérée de trois individus aux parcours inspirants. Marie Lee, 30 ans, est née avec une différence intellectuelle et forme aujourd'hui un couple mixte avec son amoureux « neurotypique » (sans handicap et/ou différence). Elissane, 30 ans, est une personne quadraplégique atteinte de paralysie cérébrale et assure diverses charges de cours en sciences politiques à l'UQAM. François, 54 ans, vit avec la sclérose en plaques depuis l'âge de 20 ans et il développe une application de rencontre amoureuse inclusive.

Les trois protagonistes de cette histoire affirment leurs différences physiques et/ou intellectuelles dans la vie comme en amour. Chacun aux prises avec des défis différents, ils sont tous les trois liés par une quête commune : aimer et être aimés. Les défis qui teignent leurs quotidiens atypiques et qui ont façonné leurs fortes personnalités ne leur enlèvent pas pour autant ce besoin fondamental d'amour. Ils considèrent y avoir droit tout autant que les personnes dites « valides ». Après tout, ils sont nés avec un cœur et des organes génitaux eux aussi.

Profondément humain, ce film de Helgi Piccinin donne la parole à ces trois individus affirmés, décomplexés et attachants afin de comprendre comment ils vivent leur intimité atypique. Proche d'eux, il les suit dans leurs activités quotidiennes, à l'intérieur comme à l'extérieur de la maison, afin de s'imprégner de leurs réalités. Sensible au fait qu'une communauté aussi diverse que celle du handicap et de la différence intellectuelle ne peut se résumer à seulement trois voix, il prend le pari d'inclure dans ce film une pluralité de points de vue afin de refléter les enjeux liés à l'âge, au genre, à la diversité ethnoculturelle et à l'orientation sexuelle. Un quatrième personnage prend donc la forme d'une chorale composée de neuf voix. Cette chorale ponctue l'histoire et lie le parcours des trois protagonistes. Elle rappelle qu'ils ne sont pas seuls. Loin de là. Cette communauté trop souvent oubliée est immense et leur quête de recherche d'amour, elle, est universelle.

Ce documentaire souhaite provoquer une réflexion sociale sur ce sujet tabou, méconnu et en pleine évolution.

Produit par Pauline Voisard de Productions Triangle, le film sera diffusé sur ICI TOUTV, dès le 5 mai et sur les ondes de Radio-Canada, le 13 mai dans le cadre de Doc Humanité.

Pour visionner la bande annonce : <https://vimeo.com/810977126>

Lien de visionnement en ligne disponible sur demande

Matériel de presse : <https://indd.adobe.com/view/f85d8da6-eb67-42bd-8f92-1fe7a33dc549>

Information et entrevues : IXION Communications, 514 495-8176 • info@ixioncommunications.com





AMOUR ET *différence*

Bref parcours du réalisateur

Cinéaste indépendant québécois, **Helgi Piccinin** développe depuis 2005 une approche documentaire marquée par une grande sensibilité à la poésie du quotidien et aux thèmes de l'identité et de la différence.

Il a réalisé une dizaine de films qui proposent une immersion dans des univers inusités ou méconnus.

Formé en cinéma au Québec et en France, il a acquis une riche expérience sur le terrain, d'abord en parcourant le monde, puis en tournant au Québec, au Canada et aux États-Unis.

Mettant en vedette son frère autiste, son premier long métrage **Champions** (2020) témoigne d'une approche encore plus personnelle.

C'est alors qu'il a plongé dans le monde de la différence intellectuelle et du handicap physique. **Amour et différence** est la suite naturelle de sa démarche documentaire.

Filmographie partielle

Piché retourne le ring (2021)

Documentaire, court-métrage, 24 min • Écriture, réalisation, production

- Meilleur court-métrage documentaire — Flatpaq UK
- Prix du jury documentaire — Cinema on the Bayou
- Sélections : Regard, Edmonton Festival, Percéides, Fantasia, Flatpaq UK, Lunenburg, GwangHwaMun Korea, RVQC, COTB, IN THE PALACE International Short Film Festival
- Diffusion : UNIS TV

Champions (2020)

Documentaire, long-métrage, 94 min • Écriture, réalisation, caméra

- Prix inspiration du meilleur documentaire — Cinema on the Bayou
- Sélections : FCVQ, FICFA, FIN Atlantic Film Festival, Lunenburg Doc Fest., COTB
- Diffusion : UNIS TV, CBC, TV5 Monde

Belief Disbelief (2017)

Documentaire, court-métrage, 15 min • Réalisation, caméra

- Sélections : Regard, Clermont-Ferrand (sél. SODEC), Cinéma sous les étoiles, Pleins Écrans
- Diffusion : TËNK

Coueurs des toits (2015)

Documentaire, moyen-métrage, 40 min • Écriture et réalisation

- Meilleur documentaire – Cinema on the Bayou
- Sélections : RVQC, Cinéma Cartier, MATV
- Diffusion : UNIS TV, TV5 Monde

Dans le coin du Saint-Sauveur (2012)

Documentaire, 10 min • Écriture, réalisation

- Sélections : Hot Docs, RVCQ, FCVQ Uppsala International Short Film Festival
- Diffusion : Télé-Québec

Des insectes et des hommes (2011)

Documentaire, 10min • Écriture, réalisation

- Prix du jury - Festival du film de la Relève
- Sélections : Hot Docs 2012, Festival du film de la Relève, RVCQ, FFM 2011, Lille

La paix seulement (2008)

Fiction fantastique, 7 min • Réalisation, montage

- Prix du meilleur film - concours « Court à Québec » du Festival des 3 Amériques

AMOUR ET *différence*

Les personnages

Marie Lee Houde, 30 ans

Marie Lee est morte-née à la naissance. Cette survivante a dû apprendre à vivre avec une différence intellectuelle légère ainsi que diverses malformations physiques, dont un seul poumon. En plus de s'épanouir dans son travail au sein d'une fondation caritative, elle est très impliquée auprès de la communauté de la différence intellectuelle de Québec. Elle y jouit d'une grande reconnaissance et agit comme porte-parole et conseillère. À sa manière, elle milite pour réussir à briser la barrière invisible de l'intégration sociale, celle qui sépare encore trop selon elle, les personnes « non-valides¹ » des personnes dites « valides² ». C'est avec cette ambition personnelle de sortir de sa communauté pour mieux s'intégrer à la société qu'elle a rencontré Johnny, son amoureux « neurotypique », avec qui elle forme un couple mixte.

Elisanne Pellerin, 30 ans

Elisanne a manqué d'air à la naissance ce qui lui a laissé de nombreuses séquelles physiques qu'elle compense par une intelligence et une ambition professionnelle exceptionnelles. Doctorante en sciences politiques internationales à l'UQAM, elle fonce pour créer sa rare place de femme qui vit avec un handicap dans le monde universitaire. Quand elle ne met pas toute son énergie à assurer la réussite de sa carrière académique, Elisanne cherche un compagnon de vie sur les sites de rencontre. Bien consciente qu'elle n'a pas le profil de la femme idéale, elle poursuit tout de même cette quête personnelle avec l'objectif ultime de fonder sa propre famille et d'avoir des enfants.

François Rochon, 54 ans

François est atteint d'une sclérose en plaques dégénérative depuis 30 ans. À 54 ans, après une vie amoureuse et sexuelle difficile, il décide de se lancer dans l'ambitieux projet de cofonder un site de rencontre québécois spécialisé pour les personnes vivant avec une différence. Avec NOLU : No One Left Unloved, il veut ainsi aider les générations futures à sortir de leur isolement et leur permettre de se rencontrer, sans préjugés et sans complexes. Son application met de l'avant la différence plutôt que de la cacher. Le souhait le plus cher de François est qu'à travers son site, ce que certains considèrent comme une imperfection physique ou intellectuelle, devienne une source de fierté identitaire. Et que ça cesse d'être un frein dans le processus des rencontres amoureuses. François sent que la maladie le rattrape. NOLU est son héritage.



PHOTOS HELGI PICCININ

1. Personne vivant avec un handicap et/ou une déficience.
2. Personne vivant sans un handicap et/ou une déficience.



AMOUR ET *différence*

Le 4^{ème} personnage

Ce quatrième personnage prend la forme d'une chorale de neuf voix qui ponctue le film à quatre moments-clés. Ce florilège d'entrevues-confidences s'intègre au récit comme une succession de témoignages percutants. Les neuf personnes filmées dans l'intimité de leur maison s'adressent directement au spectateur. Regard plongé dans la caméra, William, Simon, Martine, Laurence, Katia, Laurent, Serge, Shelbie et Marie viennent ajouter leur touche personnelle à la conversation provoquée par ce documentaire.

Le réalisateur lance des questions franches à ces neuf personnes qui y répondent sans filtre.

- Qu'est-ce que l'amour pour toi?
- Le sexe?
- Tes principaux défis?
- Ta relation idéale?

Cette pluralité de voix fait écho aux quêtes personnelles de nos trois protagonistes et rappelle qu'ils ne sont pas seuls dans leur détermination à aimer et être aimés.



PHOTOS HELGI PICCININ



AMOUR ET *différence*



SYNOPSIS

Amour et différence aborde de front les notions d'amour et de sexualité avec des personnes en situation de handicap. À la fois humain, sensible et franc, ce documentaire vise à décoiffer la question de l'intimité à travers la parole libérée de Marie Lee, Élisanne et François qui vivent avec une limitation physique, neurologique ou intellectuelle. Ce film souhaite provoquer une réflexion sociale sur ce sujet tabou, méconnu et en pleine évolution.

ÉQUIPE

RECHERCHE, SCÉNARISATION ET RÉALISATION : **Helgi Piccinin**

IDÉE ORIGINALE : **Martine Asselin**

DIRECTEUR PHOTO : **Vincent Allard**

PRENEUR DE SON : **Philippe Miquel**

MONTAGE : **Juliette Guérin**

MUSIQUE ORIGINALE : **Pierre-Luc Lecours**

MONTAGE ET MIXAGE SONORE : **Roger Guérin**

COLORISATION : **Jean-François Robichaud**

AFFICHISTE : **Dominique Courchesne**

PRODUCTRICE : **Pauline Voisard**

PRODUCTIONS : **Productions Triangle**

INFORMATION ET ENTREVUES :

IXION Communications, 514 495-8176, info@ixioncommunications.com



AMOUR ET *différence*

À propos de **Productions Triangle**

Productions Triangle est une société de production de documentaires installée en région. Fondée en 2012, sa mission est de soutenir le développement d'œuvres d'auteur, produire des films et favoriser leur diffusion au Canada et à l'étranger. Dirigée par la productrice Pauline Voisard, Productions Triangle crée des œuvres qui plongent au-delà des apparences et révèlent au public la face cachée de personnages dont la pratique artistique, l'engagement social ou le mode de vie étonnent et inspirent.

