

## FILMOGRAPHIE À TITRE DE RÉALISATRICE, SCÉNARISTE ET CONSEILLÈRE À LA SCÉNARISATION

*Quand punir ne suffit pas, la justice réparatrice*, documentaire, 52 min. Une invitation à vivre avec les protagonistes et les médiateurs un processus de justice réparatrice dont nous sommes les témoins privilégiés. Recherche, scénarisation, réalisation et production. SRC, FMC. Distribution Rapide Blanc, Productions Triangle, 2022.

*La vie en héritage*, documentaire sur la mort des miens et sur le deuil, 33 min, Bourse CALQ, entente territoriale, 2021.

- *Life as a legacy*, la version anglaise de *La vie en Héritage* (VA) a été sélectionné au Life Beyond Life Film Festival, à Turin en Italie, juin 2021.

*La mort comme une amie*, vidéo expérimentale sur les derniers instants de la vie en soins palliatifs, Bourse CALQ, entente territoriale, 2019.

- Sélectionné au Festival de Cinéma de la Ville de Québec, 2019.

*Femmes de lumière*, documentaire sur les Sœurs de Notre-Dame du Perpétuel Secours, 2017. Recherche, scénarisation et réalisation.

*Pédagogues de l'espoir*, documentaire. Des femmes et des hommes s'impliquent dans les écoles et organisations communautaires et tentent de changer le monde, une action à la fois. Recherche et scénarisation 2016. Réalisation 2017-2018.

*Sylvie Bernard, tisserande de l'oubli*, série web et court métrage sur la Collection *Les noms-dits*. Scénarisation et réalisation.

- Bourse CALQ – La Fabrique culturelle.

*Le grand rêve du Petit Champlain* d'Isabelle de Blois, SRC. Moyen métrage documentaire sur l'aventure de la rénovation du quartier Petit Champlain à Québec. Productions Triangle. Conseillère à la scénarisation 2015-2016.

- Sélectionné au FIFA, édition 2016.
- Sélectionné au Festival de Cinéma de la Ville de Québec, 2016.

*Parminou, 40 ans de théâtre populaire de création*, documentaire d'Isabelle de Blois, SRC, sur le Parminou, une troupe de tournée qui sillonne toutes les routes du Québec et d'ailleurs en questionnant les enjeux de société, 2015. Recherche et conseillère à la scénarisation.

- Sélectionné au FIFA, édition 2015.
- Sélectionné au Carrefour international de théâtre, 2015.

*Petites et grandes histoires d'un homme libre*, court métrage documentaire, 2014. Réalisation et production. Acquisition par RDI, *Les grands reportages*.

- Sélectionné au Festival international de la vidéo à thématique religieuse, Suisse, 2015.
- Sélectionné aux Rendez-vous du Cinéma Québécois, 2016.

*L'œil bleu de Jeanne*, court métrage documentaire, 2014. Réalisation et production.

- Bourse CALQ.
- Acquisition Radio-Canada – Émission *Second Regard*.

*Je vous salue Mariette* moyen métrage documentaire, 2010. Réalisation et production. Production Vidéo femmes. Acquisition Radio Canada.

- Premier prix et Prix du public, Festival international de films à thématique religieuse, Suisse, 2012.
- Acquisition Radio-Canada – Émission *Second Regard*.

*Mémoire à la dérive*, documentaire 52 min, 2007. Réalisation et production. Diffusion : RDI, SRC, Co-production VF inc. et Office National du film du Canada.

*Avatar, le récit d'une longue et lente transformation*, 2004. Réalisation et production. Production Vidéo Femmes.

- Bourse du Conseil des Arts du Canada 2003.

*Histoires de dire*, 2000. Coréalisation avec Josiane Lapointe

- Prix Téléfilm Canada au Festival Cinemental 2000.



paulinevoisard@cogocable.ca  
819 266-3557 • productionstriangle.com