

FILMOGRAPHIE À TITRE DE RÉALISATRICE, SCÉNARISTE ET CONSEILLÈRE À LA SCÉNARISATION

La mort comme une amie, vidéo expérimentale sur les derniers instants de la vie en soins palliatifs, Bourse CALQ, entente territoriale, 2019

Prisons sans barreaux de Nicole Giguère et Isabelle Hayeur, documentaire long métrage et moyen métrage sur l'hypersensibilité environnementale, et de plusieurs pathologies de notre époque, 2015-2018. Téléfilm, Unis, Fonds Rogers, SODEC

Insoumises, série télévisée de Nicole Giguère. Conseillère à la scénarisation 2016-2017.

Femmes de lumière, documentaire sur les Sœurs de Notre-Dame du Perpétuel Secours, 2017. Recherche, scénarisation et réalisation.

Pédagogues de l'espoir, documentaire. Des femmes et des hommes s'impliquent dans les écoles et organisations communautaires et tentent de changer le monde, une action à la fois. Recherche et scénarisation 2016. Réalisation 2017-2018.

Sylvie Bernard, tisserande de l'oubli, série web et court métrage sur la Collection *Les noms-dits*. Scénarisation et réalisation.

- Bourse CALQ – La Fabrique culturelle.

Le grand rêve du Petit Champlain d'Isabelle de Blois, SRC. Moyen métrage documentaire sur l'aventure de la rénovation du quartier Petit Champlain à Québec. Productions Triangle. Conseillère à la scénarisation 2015-2016.

- Sélectionné au FIFA, édition 2016.
- Sélectionné au Festival de Cinéma de la Ville de Québec, 2016.

Parminou, 40 ans de théâtre populaire de création, documentaire d'Isabelle de Blois, SRC, sur le Parminou, une troupe de tournée qui sillonne toutes les routes du Québec et d'ailleurs en questionnant les enjeux de société, 2015. Recherche et conseillère à la scénarisation.

- Sélectionné au FIFA, édition 2015.
- Sélectionné au Carrefour international de théâtre, 2015.

Petites et grandes histoires d'un homme libre, court métrage documentaire, 2014. Réalisation et production. Acquisition par RDI, *Les grands reportages*.

- Sélectionné au Festival international de la vidéo à thématique religieuse, Suisse, 2015.
- Sélectionné aux Rendez-vous du Cinéma Québécois, 2016.

L'oeil bleu de Jeanne, court métrage documentaire, 2014. Réalisation et production.

- Bourse CALQ.
- Acquisition Radio-Canada – Émission *Second Regard*.

Je vous salue Mariette moyen métrage documentaire, 2010. Réalisation et production. Production Vidéo femmes. Acquisition Radio Canada.

- Premier prix et Prix du public, Festival international de films à thématique religieuse, Suisse, 2012.
- Acquisition Radio-Canada – Émission *Second Regard*.

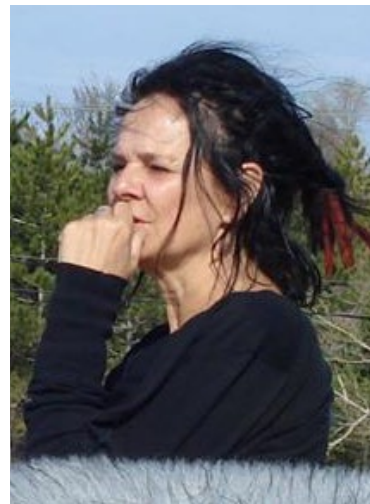
Mémoire à la dérive, documentaire 52 min, 2007. Réalisation et production. Diffusion : RDI, SRC, Co-production VF inc. et Office National du film du Canada.

Avatar, le récit d'une longue et lente transformation, 2004. Réalisation et production. Production Vidéo Femmes.

- Bourse du Conseil des Arts du Canada 2003.

Histoires de dire, 2000. Coréalisation avec Josiane Lapointe.

- Prix Téléfilm Canada au Festival Cinemental 2000.



paulinevoisard@cgocable.ca
819 266-3557
productionstriangle.com