

ISABELLE HAYEUR

Parcours :

Productrice, scénariste et réalisatrice, Isabelle Hayeur a écrit et réalisé trois longs métrages de fiction : **La bête de foire** (1993), prix Luce-Guilbault aux Rendez-vous du cinéma québécois, **Les Siamoisés** (1999), présenté au prestigieux London Institute of Contemporary arts et **Le Golem** de Montréal (2004), film d'ouverture du festival du film pour enfants de Montréal. Elle poursuit parallèlement une démarche d'adaptation au cinéma d'oeuvres pour la scène et signe, au fil des années, une vingtaine de films et vidéos avec des chorégraphes telles que Ginette Laurin, Marie Chouinard et Susan Marshall à New-York. Elle passe par le documentaire avec un triptyque expérimental présenté à la galerie du Vidéographe **Les entartistes, que justice soit fête**, puis en 2005, Richard Desjardins lui confie la réalisation sur vidéo de son spectacle **Kanasuta**, qui ira en nomination à l'ADISQ pour le meilleur DVD de musique.

Son dernier court métrage, **Une courte histoire de la folie** (2015), a été vu en compétition officielle dans plusieurs festivals internationaux, dont Amsterdam, San Francisco, Bucarest, Kyoto et Moscou. Le film a remporté au FIFA le prix de la meilleure oeuvre canadienne francophone, une mention spéciale au Chicago International Movie and Music Festival, et une mention d'honneur au San Francisco International Dance Film Festival. Elle est membre fondateur et présidente de Réalisatrices Équitables.

