

MARIE-JOSÉE CARDINAL

Scénariste et réalisatrice



Depuis une vingtaine d'années, Marie-Josée Cardinal a développé l'idée originale et scénarisé plusieurs séries documentaires **Un Monde sans pitié**, **Maudits Fous**, **La Guerre des sexes**, **Chroniques de la violence ordinaire** et documentaires uniques **Les Ennemis du cinéma**, **Enfants de la DPJ** diffusés à Télé-Québec, Radio-Canada, Canal D et Historia. Sur plusieurs de ces projets, elle a ajouté au travail d'auteure, les crédits de productrice au contenu, script-éditrice, chef recherchiste et intervieweuse.

Marie-Josée Cardinal a un intérêt particulier pour les projets qui touchent l'éducation et la société québécoise. En 2009, elle a signé son premier long-métrage documentaire comme réalisatrice/auteure **Les Enfants du palmarès**, sur les dérives de la sélection lors du passage primaire-secondaire. **Les Âges déboussolés**, qui s'intéresse à la révolution des âges que nous sommes en train de vivre, est sa deuxième réalisation. Ce documentaire a reçu le Prix de télévision 2012 de Communication et société.

Titulaire d'une maîtrise en études françaises de l'Université de Montréal et d'une scolarité de doctorat en création littéraire de l'Université de Sherbrooke, Marie-Josée Cardinal a commencé sa carrière en télévision en participant à la conception et à l'écriture de plusieurs séries pour les

enfants et les jeunes, dont le magazine de vulgarisation scientifique **Les Débrouillards**. Elle participe actuellement au projet **LOOV**; une application IOS d'éducation à la sexualité pour les jeunes de 10 à 14 ans. Elle a également publié des nouvelles, de même qu'un ouvrage intitulé **Montréal d'est en ouest** (400 coups) qui raconte l'histoire de Montréal aux jeunes.

Ses réalisations lui ont valu plusieurs mentions aux Prix Gémeaux dans les catégories «meilleur documentaire», «meilleure série documentaire», «meilleurs texte et recherche documentaire» et «meilleur texte jeunesse».