

# **PÉDAGOGUES DE L'ESPOIR INTENTIONS DE RÉALISATION PAR PAULINE VOISARD, PRODUCTION TRIANGLE**

**SYNOPSIS :** Une équipe d'éducateurs passionnés s'impliquent dans des écoles de la Mauricie et du Centre-du-Québec pour éveiller les consciences sur les défis d'aujourd'hui et de demain pour tenter de changer le monde, une action à la fois. Que ce soit dans des projets de mobilisation environnementale, de formation et d'initiation à la solidarité internationale, ou en utilisant l'art pour favoriser une prise de parole citoyenne engagée, ces intervenants visionnaires inspirent leur entourage. À travers des actions à la mesure des jeunes, nous suivons ces êtres engagés qui sèment des graines dans leur conscience.

## **INTENTIONS DE RÉALISATION :**

Quand on évoque l'adolescence, période trouble pour plusieurs d'entre eux, on pense souvent à TDAH, au décrochage scolaire, aux troubles d'apprentissage, ou encore on voit des ados toujours rivés à leurs machins électroniques...Des mots comme rejet, abandon, familles éclatées, intimidation, inertie nous passent aussi par la tête.

Mais si on évoquait les adolescents autrement, si on mettait le focus sur des expériences citoyennes, d'ouverture au monde et à la société, d'implication volontaire. Si on parlait de pédagogie de l'espoir. C'est cette manière de voir qui m'interpelle chez ces travailleurs du Réseau In-Terre-Actif, le secteur jeunesse du Comité de solidarité/Trois-Rivières. Ils consacrent créativité et énergie à démarrer des projets pour provoquer des étincelles. J'ai rencontré les membres de l'équipe et j'ai été impressionnée par leur fougue, leur passion à créer, à semer des petites graines dans la tête des plus jeunes.

**Pédagogues de l'espoir**, un récit documentaire à la forme chorale où s'entrecroisent les histoires de vie de chacun et où l'on découvre la vie personnelle et professionnelle de nos protagonistes. Je veux ainsi souligner la cohérence de ces Pédagogues de l'Espoir qui deviennent des **Modèles inspirants pour les jeunes qu'ils croisent à l'école ou dans d'autres événements**. Et pour moi, c'est essentiel. J'ai rencontré mon Pédagogue de l'Espoir en secondaire 3, au Collège Marie-de-l'Incarnation à Trois-Rivières. Son nom, Guy Godin, le frère de Gérald. Il nous faisait lire du Zola et nous avait remis la dernière journée d'école à chacune un petit mot. À moi, il souhaitait l'amour des mots. J'avais 15 ans. Je m'en rappelle encore et je suis toujours passionnée de lecture!

Au fil des rencontres, je découvre que les Pédagogues de l'espoir, ce ne sont pas uniquement les intervenants du Réseau In-Terre-Actif (RITA) et du Comité Solidarité Trois-Rivières. Ce sont des professeurs, des intervenants, des enseignants qui croient à l'éducation et au dialogue, à apprendre à développer un discours critique pour espérer

un monde meilleur et pour y contribuer à leur manière.

Le documentaire présentera donc plusieurs protagonistes entre 25 et 50 ans pour montrer que l'action citoyenne n'a pas d'âge. Richard Grenier, Anick Michaud, Javier Escamilla, Marlène Dubois, François Malouin... des événements de vie ont influencé leur parcours : celle des parents, de mentors, d'expériences de vie ou des voyages. Et ces rencontres, ces découvertes ont orienté et orientent toujours leur vie et leur implication. Le film montre leurs actions auprès des ados qui sont également protagonistes et que nous avons suivi pendant une année et qui, nous l'espérons, seront à leur tour marqués et inspirés pour poursuivre sur le même élan.

Dans le documentaire, j'ai privilégié trois projets :

- La Brigade Verte qui touche l'environnement à l'école secondaire La Seigneurie à St-Pierre les Becquets avec Anick et Marlène
- Change le monde une œuvre à la fois, les interventions par l'art au Collège Notre-Dame de l'Assomption de Nicolet pour comprendre le processus de création, pour être au cœur de l'action avec Javier et Richard et les jeunes..
- Le stage d'initiation à la solidarité internationale à l'École secondaire Jean-Nicolet de Nicolet où se préparent les stages d'initiation à la solidarité internationale avec François Malouin.

**Les voir dans l'action** : j'ai décidé de camper les Pédagogues dans ce qui fait leur unicité : Anick et Marlène avec la cause environnementale, Richard et Javier dans leur implication citoyenne en art, François avec le voyage au Nicaragua. Lors de la production, je les ai jumelé avec des adolescents pour les voir en action les uns, les autres. Les voir en situation dans différents lieux, à l'école, dans les activités en dehors des cours car je veux montrer la cohérence de ces Pédagogues entre leur vie professionnelle et leur vie personnelle. Tout au long du documentaire nous suivons ces jeunes qui évoluent lors de leurs apprentissages et des rencontres avec nos Pédagogues de l'espoir. Ce qui m'intéresse, c'est le processus et non uniquement le résultat final.

**Tous les Pédagogues de l'espoir ont été bouleversés à la suite de stages faits au Sud...** ils sont unanimes. Tous sans exception ont fait des stages de solidarité internationale et accompagné des jeunes. Tous l'affirment, il y a eu avant et après. À travers leurs nombreuses expériences au cœur de pays du Sud, ils ont été transformés et croient à l'importance de vivre de telles expériences et de les faire vivre à des jeunes. Ces formations et stages amènent les élèves du secondaire à s'ouvrir sur le monde et changent à jamais leurs perceptions face à leurs habitudes de vie et face aux injustices et aux différences. Encore une fois, c'est une petite graine que ces pédagogues sèment dans la tête de jeunes. Qui plus est, ils espèrent profondément que ces voyageurs contamineront positivement leur entourage, à leur retour. Ils savent à quel point certaines rencontres peuvent être déterminantes. Nous avons donc suivi les jeunes de l'École secondaire Jean-Nicolet de Nicolet qui se sont rendus au Nicaragua et

nous les voyons lors des différentes formations tout au long de l'année. |

**L'importance des arts, un autre filon important** : sans pouvoir toujours mesurer les réels impacts de leurs interventions, les pédagogues de l'espoir gardent toujours en tête l'objectif de sensibiliser la collectivité, une personne à la fois. C'est à travers la création artistique qu'ils réussissent aussi à rejoindre de nombreux élèves de niveaux secondaires. Depuis sept ans déjà, le projet **Change le monde une œuvre à la fois**, est repris. C'est à fois un événement éducatif, artistique et culturel où les jeunes s'expriment par la création d'une œuvre médiatique sur un enjeu social ou sur une solution pour améliorer notre monde, développent leur créativité et leur estime d'eux-mêmes. Ils exposent le fruit de leur travail créatif au Musée POP de Trois-Rivières. En se faisant accompagner par l'artiste d'origine colombienne, Javier Escamilla et par Richard Grenier, les jeunes échangent et réfléchissent sur le monde dans lequel ils vivent. Ce qui m'interpelle dans ce projet, c'est le processus pour en arriver à l'exposition devant public : il ne s'agit pas vouloir à tout prix développer des carrières en art mais de faire vivre aux jeunes une réflexion et d'utiliser l'art comme moyen d'intervention sociale.

**Un film inspirant** pour voir d'autres expériences de vie et d'apprentissage, pour prendre conscience ce que l'on veut devenir ou encore pour faire germer des pousses d'espérance. Une manière de sortir de l'austérité, en présentant un travail méconnu majeur de citoyenneté des jeunes. Un film pour donner un élan si petit soit-il pour se dire finalement et pourquoi pas? Pourquoi ne pas modifier certains petits comportements?

Et toute cette synergie me rejoint car tous mes films posent un regard sur des gens inspirants qui, à leur manière et avec leur énergie contaminante, contribuent à donner espoir malgré les difficultés, les coupures budgétaires. Bref, des films comme antidote au cynisme !

Un film pour présenter des êtres passionnés et mettre en lumière leurs actions, leur sens de la débrouillardise, les changements qu'ils génèrent et une source d'inspiration pour plusieurs jeunes. Ces adolescents, par la suite, influencent leur propre entourage. Une belle forme de contagion qui fait boule de neige. Un film pour aller à la découverte de ces animateurs de vie et de ces jeunes d'aujourd'hui.

**Pédagogues de l'espoir** se veut un regard sur l'action solidaire d'animateurs et de jeunes dans un petit milieu de vie en Mauricie et au Centre-du-Québec, en mission pour les amener dans un ailleurs meilleur. Un film témoignage qui peut donner le goût à d'autres écoles d'emboîter le pas.